



## LITERATURA E IDENTIDADE NA AMÉRICA LATINA: PERSPECTIVAS FEMINISTAS

Profa. Dra. Cristina Löff Knapp (UCS)

Prof. Dr. Rafael Eisinger Guimarães (UNISC)

**Ementa:** A literatura sempre manteve vínculos estreitos com a consolidação do que Benedict Anderson (2008) chamou de “comunidades imaginadas” nacionais na América Latina. Contudo, como bem demonstraram Doris Sommer (2004) e Mary Louise Pratt (1994), dentre outras, coube às mulheres, de forma geral, um papel subalterno, quando não um absoluto apagamento, nesse processo, seja em termos de autoria, seja em termos de figuração. Contudo, a partir da consolidação da crítica feminista no continente, nas últimas décadas do século XX, e na esteira das propostas de revisão do discurso historiográfico e de questionamento das bases dos cânones literários dos países latino-americanos, o protagonismo feminino, como escritora e como personagem, tem se mostrado cada vez mais forte e subversivo. Considerando essas afirmações, este Simpósio acolherá trabalhos que proponham leituras inovadoras e instigantes acerca da autoria feminina e/ou da figuração do feminino na autoria masculina ou feminina, a partir do entrecruzamento entre literatura e identidade nacional e/ou de gênero no âmbito da América Latina. Serão especialmente bem-vindas reflexões que dialoguem com o pensamento de Gloria Anzaldúa, Ochy Curiel, Rita Segato, Maria Lugones, María Luisa Femenías, Lélia Gonzalez, Sueli Carneiro, Rita Terezinha Schmidt, Constância Lima Duarte, Heloísa Buarque de Hollanda, Zahidé Muzart, dentre outras.

**Palavras-chave:** literatura, identidade, América Latina, autoria feminina, figuração do feminino.